# Verslag Boulevaart 2018: Summer of Love

Aanvraag tot subsidie vaststelling

“Op 17 juni 2018 vond BouleVaart 2018 plaats in het historisch (erfgoed)hart van Krommenie, met als thema “Summer of Love”.

Met deze aanvraag tot subsidievaststelling geven we een inhoudelijk verslag waaruit blijkt dat de activiteiten, waarvan de gemeente Zaanstad een deel gesubsidieerd heeft, plaats hebben gevonden zoals in ons plan is ingediend. We zullen ook aangeven dat we extra financiering nodig hebben om kosten te dekken die niet gepland zijn en voortkomen uit acties van de gemeente Zaanstad. Daarover leest u meer in het verslag.

### Verbinding

BouleVaart vond dit jaar plaats op het werkterrein van Vlaar Enveloppen, Zaanlandia Blik en de Vermaning, en in en om de Nauernasche Vaart, die de verbinding realiseert tussen de Zaan en het Noordzeekanaal via Assendelft, Westzaan en Nauerna. Zaanstad-Noord wordt in de toekomst wellicht bekend als de warme kant van Zaanstad. ;)doo

´Organisatie BouleVaart Festival: "Het was te merken dat de verbinding na vier jaar echt tot stand is gekomen. De saamhorigheid bij de deelnemers was echt zichtbaar en voelbaar. De ondernemers die er vanaf de eerste editie bij zijn waren enthousiast en blij met weer nieuwe gezichten. De dag werd volop benut om met vaste klanten te kletsen en nieuwe aan zich te binden." [*http://www.rodi.nl/widgets/1448-zaanstad/nieuws/1466572-wat-een-gaaf-feest*](http://www.rodi.nl/widgets/1448-zaanstad/nieuws/1466572-wat-een-gaaf-feest)

Verbinding is gerealiseerd. Men dient zich aan om het bestuur te ondersteunen in disciplines die een professionelere aanpak vereisen. Door de drie voorafgaande succesvolle BouleVaart-edities is er nu vertrouwen in het concept en zijn relaties tot stand gekomen die samen de schouders zetten onder het festival. Lokale organisaties zoals Stichting De Groote Weiver, Stichting De Hubertus en muziekvereniging Crescendo, met hun eigen specifieke doelgroep, voelen zich nu ook thuis binnen BouleVaart.

De gemiddelde Nederlander – en velen uit Zaandam begaven zich naar Krommenie en bekeken het bijzonder industrieel erfgoed terrein, de mooie winkelpanden en de bijzondere Vermaning. Ze zagen de Nauernasche Vaart als een geweldige zwemplaats met schoon water. Krommenie is een parel van Zaanstad en BouleVaart maakt dat zichtbaar.

### De activiteiten

De organisatie van BouleVaart heeft een bewogen dag beloofd en geleverd.

Om 12 uur zou het festival starten maar al een uur hiervoor bevonden nieuwsgierige mensen zich op het terrein. Bootjesmensen waren vroeg aanwezig i.v.m. de wateractiviteiten en lagen aangemeerd richting Molen de Woudaap.

De dag was in twee delen te splitsten: van 12.00 – 17.00 en van 15.00 – 21.00 uur.

Van 12.00 – 17.00:

* Klein podium op het hippieveld aan de Vermaningsstraat werd geopend door ‘Package of Goodies’ en gevolgd door kleine en grotere bandjes en sing-and-songwriters.
* 15.00 uur een concert in De vermaning
* De Vermaning voor senioren door de Zaanse Parelvissers in samenwerking met de lokale verenigingen en Rosariumhorst.
* Zwemmen, roeien en duiken in de Vaart, ondersteund door de reddingsbrigade en de blusboot, die ook rondvaarten en bezichtigingen heeft geregeld.
* Verenigingen, stichtingen en bedrijven verbinden zich met het publiek, langs de Vaart, op het Vlaar Enveloppenterrein, in de Vermaning en in de Vermaningstraat
* Er was een speelplein samengesteld door de verschillende organisaties in Krommenie en Assendelft zoals bijvoorbeeld Speel ‘O-theek en de kinderopvang.
* Heerlijk eten en drinken overal op het terrein

Verbinding tussen mensen ondersteund door ingehuurde artiesten zoals onder andere Superhippie Jacob Passander, Bertje Doperwtje en poppenspelers. Meerdere bezoekers kwamen uitgedost op het terrein om Summer of Love te vieren. Het terrein, met uitzondering van de Noordervaartdijk, werd om 17.00 uur afgesloten voor het publiek*.* “

 Van 15.00 – 21.00:

* Heerlijk eten en drinken aan de Vaart
* Verenigingen, stichtingen en bedrijven verbonden zich met het publiek.
* Stichting De Hubertus vierde zijn jubileum tijdens het festival aan de Vaart, wat veel mensen aantrok die zich over het hele terrein verspreidden om vervolgens weer bij het grote podium, naast De Hubertus verder te feesten.
* Verschillende kunstenaars toonden hun kwaliteiten en sommigen gaven ook een workshop.

Meer dan 75 bedrijven, verenigingen en stichtingen hebben geparticipeerd. Zie bijgevoegd programma om de veelheid van activiteiten te zien die door deelnemers georganiseerd zijn. Er zijn veel fotoverslagen van de dag. **Bijlage 1** geeft een overzicht van de vele highlights van de dag, georganiseerd door de participanten.

## Stimulering sociale binding in de Zaanstreek

Plezier straalde van de bezoekers af. BouleVaart is ontworpen met diversiteit als kernbegrip. Diversiteit aan interesses, diversiteit in leeftijd, verbinding in diversiteit. Veel families kozen ervoor om vaderdag te vieren op BouleVaart. De enorme maatschappelijke betrokkenheid van de deelnemers sloeg over op de participanten: als er één ding was dat duidelijk is, op BouleVaart mag je met een onbekende praten en mag je genieten van wat een ander voor je bedenkt. Dat ontspant!

Waar kwamen de mensen vandaan? Zeker uit Krommenie en uit de Zaanstreek, maar ook Amsterdam, Uitgeest en Castricum waren vertegenwoordigd.

Er werd gezongen, gemusiceerd, gedanst, gepraat, gespeeld. Kunstenaars tekenden, boetseerden en schilderden terwijl het publiek toekeek. Alles was bespreekbaar, van verf en persoonlijke ongemakken tot een nieuw kapsel van de startende barbier. Er werd gezwommen, geroeid, gedoken. In wedstrijdverband, maar ook recreatief. Springen vanaf een ponton – of vanaf een boot.

## Zaanstad op de kaart

Spreek een gemiddelde Zaankanter aan en vraag wat ze weten van Krommenie dan is het antwoord vaak “niet veel”, maar van BouleVaart hebben ze wel gehoord. Er is uitgebreid aandacht voor BouleVaart geweest in het Noordhollands Dagblad, Rodi media, de Krommenieër, Uit in de Zaan en Zaanse Verhalen.

BouleVaart vond plaats op een open terrein. Men kon vanaf de Noordervaartdijk het terrein op en vanaf de Vermaningstraat. Toegang was gratis. Dat vergroot het plezier en maakt tellen moeilijk. We gaan op de deskundige schattingen van diverse mensen af, die de stroom bezoekers aanschouwden om tot een schatting van aantal bezoekers te komen. De schatting is dat 10.000 mensen genoten hebben van BouleVaart. Of zoals het Noordhollands Dagblad zei: “Druk. Heel druk was het zondag op het BouleVaart festival. Een groot deel van Krommenie en omstreken leek te zijn uitgelopen om te genieten van de vele activiteiten op de Noordervaartdijk en het uitgestrekte complex van Vlaar Enveloppen en Zaanlandia Blik.” Het verschil (en ook het doel) met vorig jaar was dat mensen langer verbleven op het festivalterrein.

Tijdsduur van het evenement: BouleVaart is om 12.00 uur begonnen en om 21.00 afgesloten. Overdag waren er veel families en aan het einde van de middag hadden vriendengroepen de overhand. Mensen gaven aan het een ‘tof feest’ te vinden en dat was voor het BouleVaartteam een groot compliment.

De beleving: op alle foto’s zijn blije mensen te zien. Onbekenden gingen met elkaar in gesprek of deden mee aan een activiteit. Overal op het terrein kwamen mensen bekenden tegen. De sfeer was uitstekend.

### Publiekssamenstelling

Alle leeftijden waren aanwezig op BouleVaart en er was voor alle leeftijdsgroepen veel te beleven. De link met Summer of Love maakte de dag aantrekkelijk voor alle leeftijdsgroepen en de sfeer maakte dat men makkelijk in gesprek kon komen met bekenden en onbekenden.

BouleVaart trok mensen van heel Zaanstad en van buiten Zaanstad – vooral familie van mensen uit Zaanstad Noord kwamen Krommenie tijdens BouleVaart opzoeken.

### Marketing, free publicity en pr

Vooraf heeft BouleVaart veelvuldig in de gratis lokale kranten gestaan en op informatiepagina’s zoals [Go-Kids Zaanland](https://go-kids.nl/zaanland/agenda/boulevaart-festival-2017#.WYMrb4pLd0I). BouleVaart gaf lokale instellingen een extra reden om aandacht voor hun diensten te vragen via de [lokale krant](http://www.dichtbij.nl/zaanstreek/uitgaan/artikel/4286096/kom-naar-het-zorgplein-op-boulevaart-en-maak-kennis-met-ons.aspx). [Platform aan de Zaan](http://www.platformaandezaan.nl/author/mandy-pijl/page/6/) heeft uitgebreid aandacht aan BouleVaart geschonken.

*Social media*: De BouleVaart facebookpagina heeft meer dan 1500 volgers en nog meer likes. Berichten op facebook hebben soms meer dan 8000 mensen bereikt. Vrijwilliger Lex Avis en professional Renee Vrijman hebben een website voor BouleVaart gemaakt, wat meer mensen toegang gaf tot informatie over het evenement. BouleVaart heeft een eigen twitteraccount dat onder meer door collega-evenementen wordt georganiseerd, en de politiek in Zaanstad. Deelnemers zijn gevraagd om zelf social media te gebruiken om hun achterban naar BouleVaart te brengen.

Marketing: Er is gekozen voor distributie van flyers via Rodi-media en Cultuurreclame.

Er is uitgebreid en enthousiast verslag van BouleVaart gemaakt in het [Noordhollands Dagblad](https://www.noordhollandsdagblad.nl/zaanstreek/videos-een-elf-voor-boulevaart-festival), de Krommenier en de Zaanse weekbladen. Rodi-media was ook als partner actief aanwezig aan de vaart met het spel ‘krantjemeppen’.

## De organisatie

**Diversiteit in het team**

Het team van BouleVaart bestaat uit nieuwkomers in Krommenie en mensen die in de Zaanstreek geboren zijn. Op bepaalde delen van de organisatie kreeg de kerngroep ondersteuning. Zo hebben we de Syrische statushouder Ahmad Mhimed gevraagd de coördinatie van alle vrijwilligers op zich te nemen. De coördinatie van de muziek was in handen van muzikanten Rick Vrijman en John de Jong en ondersteund door Jan Hekman van de Groote Weiver. Tjalling Beets trok de waterkar en ondernemer Sonja Kleine de Zaanse kramen.

### Vrijwilligers

Een dag als deze is onmogelijk zonder heel veel helpende handen op de dag zelf. BouleVaart kon rekenen op leden van verenigingen en stichtingen, nieuwkomers in Krommenie en mensen die in Krommenie wonen.

**Marktmeesters**

Om de organisatie op het grote terrein zo goed mogelijk te kunnen begeleiden waren er twee marktmeester aanwezig. Ben Snijder en politieagent Maarten Koorn stuurden Atheco aan bij de inrichting, de deelnemers werden naar hun plek gewezen en ondersteund indien nodig en de andere participanten werden ook begeleid.

**Statushouders**

Ahmad Mhimed woont sinds een paar jaar in Krommenie en is gevlucht uit Syrië. Hij heeft een team van negen statushouders gecoördineerd en begeleid om vele werkzaamheden te verrichten vooral bij de op- en afbouw. Daarnaast heeft New-Bees zes vrijwilligers begeleid bij de afbouwwerkzaamheden.

**Vrijwilligers van stichtingen**

Vrijwilligers maakten de wateractiviteiten mogelijk

De verkeersleiders kwamen uit een groep verkeersvrijwilligers uit IJmuiden

EHBO

Seniorenvereniging

**Bijzondere vrijwilligers**

Leerlingen van het Triasvmbo en van het Bertrand Russel College zetten zich de hele dag in als vrijwilliger en kregen daarmee punten voor hun maatschappelijke stage. Ze hebben gesjouwd, deelnemers bijgestaan, geholpen met zwemmen, informatie aan bezoekers gegeven en waren verder overal inzetbaar.

Hippie (Jacob Spaander) deelde de hele dag door ‘hugs’ uit en verspreidde de liefde.

# Financieel verslag

Het financiële plaatje is passen, meten en keuzes maken en altijd weer een grote uitdaging. De risico’s zijn groot door de afhankelijkheid van de inkomsten van de horeca. We zijn (na de financiële strop van 2017) weer net in de plus terechtgekomen.

### Uitgaven en inkomsten:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

## NAW

*Naam organisatie*: StichtingBouleVaart

*Vestigingsadres:* J.H. Dunantstraat 21

*Postcode:* 1561 BA

*Stad:* Krommenie

*Website:* http://krommenie.info/boulevaart/

*Bankrekening:* IBAN NL 13INGB0006688712

*Contactpersoon*: Tineke Alberts

### Bijlage 1: Indeling Terrein

### Bijlage 2: Programma highlights